

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΣΤΟ ΓΕΝΙΚΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ - ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΜΙΑΣ

Στο πλαίσιο της εκπόνησης του προγράμματος περιβαλλοντικής αγωγής **«Ραντιείς με υσώπω και καθαρισθήσομαι»** με υπεύθυνη την κα Κέππα Μαγδαληνή, αλλά και του μαθήματος της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας, λειτούργησε στο Σχολείο μας Εικαστικό Εργαστήριο, με στόχο τη βιωματική προσέγγιση των ανωτέρων μαθημάτων, με την επιμέλεια της φιλόλογου του σχολείου και μέλος του περιβαλλοντικού προγράμματος κας Θεοδώρα Κυριακής.

Έτσι, στις 17 & 18 Νοεμβρίου 2014 και στο πλαίσιο του υποθέματος του περιβαλλοντικού προγράμματος «Η φύση στη Βυζαντινή Αγιογραφία», πραγματοποιήθηκε εικαστικό εργαστήριο κατά το οποίο έγινε στολισμός του ιερού παρεκκλησίου του Σχολείου με φυτικά μοτίβα, εμπνευσμένα από τη βυζαντινή εικονογραφία και κατασκευή φορητών εικόνων με την τεχνική του ντεκουπάζ, διαστάσεων 20×22cm. Οι μαθητές που συμμετείχαν γνώρισαν τα υλικά της βυζαντινής αγιογραφίας, τα χρώματα, τα διαλυτικά (αυγοτέμπερα), τα ξύλα που είναι κατάλληλα για αγιογράφιση, και τη θεματογραφία της βυζαντινής τέχνης. Βασικό θέμα ήταν η Αγία Αικατερίνη και ο Άγιος Στυλιανός, λόγω του επικείμενου εορτασμού τους, στις 25 & 26 Νοεμβρίου 2014, κατά τον οποίο πραγματοποιήθηκε έκθεση των έργων των μαθητών στους πιστούς που επισκέφτηκαν το

Παρεκκλήσι του Σχολείου μας, ενώ μια εικόνα με θέμα τη **“Ζωοδόχο Πηγή”** προσφέρθηκε ως δώρο στον **Σεπτό Ποιμενάρχη μας και Πρόεδρο της Σχολικής Εφορείας του Γενικού Εκκλησιαστικού Λυκείου - Γυμνασίου Λαμίας κ. κ. Νικόλαο.**

Στο πρόγραμμα συμμετείχαν οι μαθητές της Β΄ Λυκείου: Γκασντερίδης Γεώργιος, Κατσαντώνης Ευάγγελος, Παπανάγνου Κων/νος, Τσεκούρας Νικόλαος, Τσιρογιάννης Κων/νος, Πολύζος Άγγελος, Τσόχας Κυριάκος, Δέδες Κων/νος και Τσιρογιάννης Γρηγόριος της Β΄ Γυμνασίου.

Σε συνέχεια των παραπάνω δράσεων, στις 11 Δεκεμβρίου 2014, πραγματοποιήθηκε η κατασκευή φιγούρων του Θεάτρου Σκιών του Καραγκιόζη από τους μαθητές της Α΄ Γυμνασίου. Με πολύ ενθουσιασμό τα παιδιά σχεδίασαν και χρωμάτισαν ελεύθερα τους αγαπημένους τους ήρωες. Στόχος ήταν η βιωματική προσέγγιση της διδασκαλίας του σχετικού κειμένου της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας «Η πείνα του Καραγκιόζη», η γνωστική και ψυχολογική εμβάθυνση σ’ αυτό το είδος λαϊκού θεάτρου, η επαφή με τη θεατρική και εικαστική τέχνη και η ανάπτυξη της συνεργατικότητας, ιδιαίτερα με αφορμή την επικείμενη παράσταση θεάτρου σκιών στο Σχολείο στις 12 Δεκεμβρίου 2014.

Στη δραστηριότητα συμμετείχαν οι μαθητές Διαμαντόπουλος Παρασκευάς, Δράμαλης Ευστάθιος, Ζερντίτσκι Αλέξανδρος, Θεοχάρης Νικόλαος, Καρακικές

Παναγιώτης, Καρμίρης Βασίλειος, Κολοκούρας Γεώργιος, Ντότσικας Κων/νος, Παλυβάς Νικόλαος, Παπαλάιος Άγγελος, Πολύζος Παναγιώτης, Τσόγκας Γεώργιος και Φιλόπουλος Φώτιος.

Η ανάπτυξη της δημιουργικότητας και η έκλυση χαράς και αυτοπεποίθησης από τα έργα των χειρών τους ήταν η μεγαλύτερη ικανοποίηση τόσο για τους διδάσκοντες όσο και για τους διδασκομένους.