

**«Με χορό και με τραγούδι» τα φετινά πεπραγμένα του  
Γενικού Εκκλησιαστικού Λυκείου – Γυμνασίου Λαμίας**

Η Τετάρτη, 15<sup>η</sup> Μαΐου, ημέρα λήξης των μαθημάτων στα σχολεία, ήταν ημέρα χαράς για όλους τους μαθητές, μια που τελειώνει η καθημερινή υποχρέωση της σχολικής παρουσίας και συμμετοχής τους στα μαθήματα, ήταν όμως και ημέρα εύλογης ανησυχίας επειδή επίκεινται οι προαγωγικές, απολυτήριες και πανελλαδικές, για ορισμένους, εξετάσεις του Ιουνίου.

Το Εκκλησιαστικό Λύκειο – Γυμνάσιο Λαμίας προσπάθησε και πέτυχε, την ημέρα αυτή, να ζωηρέψει τη χαρά και να απαλύνει το άγχος των μαθητών του. Οργάνωσε μια μεγάλη εκδήλωση στο κατάφυτο προαύλιο του Σχολείου στην οποία παρουσιάστηκαν οι ερευνητικές εργασίες και προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων των μαθητών τόσο του Λυκείου, όσο και του Γυμνασίου.

Στις 19:30' της προηγούμενης Τετάρτης, λοιπόν, στο Σχολείο *συνήχθησαν επί το αυτό* όχι μόνον οι καθηγητές και οι μαθητές αλλά και πλήθος κόσμου, από τον **Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Φθιώτιδος κ. Νικόλαο**, τους άρχοντες του τόπου και στελέχη της εκπαιδευτικής κοινότητας, μέχρι *φιλέορτους* κάθε ηλικίας από τη Νέα Μαγνησία και ολόκληρη την πόλη της Λαμίας. Συγκεκριμένα παρέστησαν, εκτός του Μητροπολίτη και πολλών κληρικών – αποφοίτων του Σχολείου, ο κ. ως εκπρόσωπος της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδος, ο Δήμαρχος Λαμιέων **κ. Γεώργιος Κοτρωνιάς**, ο Σχολικός Σύμβουλος Θεολόγων **κ. Δημήτριος Φύκας**, η Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων **κα. Καλλιόπη Πολυμέρου**, η Σχολική Σύμβουλος Μουσικών **κα. Αμαλία Ζαχαριάδη**, ο Διευθυντής του 2<sup>ου</sup> Λυκείου Λαμίας **κ. Κωνσταντίνος Διαμαντής**, η Διευθύντρια του 5<sup>ου</sup> Λυκείου **κα. Λεμονιά Ραχιώτου**, η Διευθύντρια του 5<sup>ου</sup> Γυμνασίου **κα. Σωτηρία Αδάμ**, ο Διευθυντής του 8<sup>ου</sup> Γυμνασίου **κ. Δημήτριος Καρανάσιος**, ο Διευθυντής της Περιφερειακής Εκκλησιαστικής Εστίας της Ι. Μ. Φθιώτιδος **κ. Τριαντάφυλλος Μπολτέτσος**, η υπεύθυνη ευρωπαϊκών προγραμμάτων της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Φθιώτιδος **κα. Βικτωρία Τσαρούχα**, η Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Νέας Μαγνησίας **κα. Βίκη Μακρή**, η Πρόεδρος της Ένωσης Μικρασιατών Λαμίας **κα. Ελένη Κούντζου**, η Πρόεδρος του

Φιλανθρωπικού Συλλόγου «συν στον Άνθρωπο» **κα. Μαίρη Δούμα**, απόφοιτοι και παλαιοί καθηγητές της Σχολής, ιερείς και πλήθος κόσμου.

Ο Μητροπολίτης Φθιώτιδος κ. Νικόλαος προλογίζοντας την εκδήλωση, τόνισε ότι η Ιερά Μητρόπολη έχει παραχωρήσει άνευ ενοικίου στο Υπουργείο Παιδείας το κτίριο προκειμένου να λειτουργεί το Εκκλησιαστικό Σχολείο Λαμίας, ενώ επαίνεσε τη Διευθύντρια, τους καθηγητές, τους μαθητές και το προσωπικό για το έργο το οποίο επιτελείται στη Σχολή.

Στη συνέχεια η Διευθύντρια, **κα. Παναγιώτα Παπακώστα**, καλοσώρισε τους παρευρισκομένους εκφράζοντας τη χαρά της για την παρουσία τους, και αναφέρθηκε στις άοκνες προσπάθειες ολόκληρης της υπό τη διεύθυνσή της σχολικής κοινότητας, προσπάθειες οι οποίες απέδωσαν καρπούς, μέρος των οποίων θα προβαλλόταν αυτό το βράδυ.

Ο παρουσιαστής της εκδήλωσης **κ. Χρήστος Καλαντζής**, φιλόλογος καθηγητής του Σχολείου, μετά από μία σύντομη αναφορά στο μοναδικό, σύμφωνα με τον Άλκη Ράφτη του Ιδρύματος Λαϊκών Χορών της Δώρας Στράτου, φαινόμενο της λειτουργικής και όχι απλώς μουσειακής επιβίωσης των ελληνικών παραδοσιακών χορών μέχρι την εποχή μας, κάλεσε στο βήμα τον καθηγητή Σωματικής Αγωγής του Σχολείου **κ. Αριστείδη Φυτιλή**. Ο κ. Φυτιλής είχε αναλάβει ένα από τα τρία προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων τα οποία υλοποιήθηκαν κατά τη λήγουσα διδακτική χρονιά στο Εκκλησιαστικό Σχολείο. Το θέμα του ήταν: «Παραδοσιακοί χοροί και τραγούδια του Νομού Φθιώτιδας». Εκτός από τον υπεύθυνο κ. Φυτιλή, στο πρόγραμμα συμμετείχαν η Διευθύντρια **κ. Παναγιώτα Παπακώστα** και οι φιλόλογοι **κ. Αλεξάνδρα Βαμβακά** και **κ. Αγγελική Οικονόμου**, ενώ έλαβαν μέρος μαθητές τόσο του Γυμνασίου όσο και του Λυκείου. Μετά από μία σύντομη αναφορά στα του προγράμματος, ανέλαβαν δράση η φουστανέλα και το τσαρούχι! Είκοσι μαθητές, ντυμένοι με παραδοσιακές στολές, χόρεψαν λεβέντικους χορούς της περιοχής μας, συρτό, καλαματιανό, τσάμικο και, βέβαια, το λιβανατέϊκο, το μεγάλο καγκέλι. Ο χορός τους όχι μόνον ενθουσίασε το κοινό, αλλά έκανε και κάποιους να «ζηλέσουν» και να φροντίσουν να μιμηθούν τους χορευταράδες μαθητές στο τέλος της εκδήλωσης! Τον ενθουσιασμό όλων επέτεινε και το γεγονός ότι τα παιδιά δεν χόρεψαν υπό τους ήχους CD, αλλά υπό τους ήχους της ορχήστρας παραδοσιακής μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως

Φθιώτιδος, την οποία απάρτιζαν οι **κ.κ. Λόζος Δημήτρης** στο βιολί και την καλλιτεχνική διεύθυνση, **Κουτής Δημήτρης** στο κλαρίνο, **Πετράκης Μάρκος** στην κιθάρα, **Πλιάκου Χρυσάφουλα** στο σαντούρι και **Βε Μαρία** στα κρουστά. Τραγούδησε ο **κ. Ρέκκας Νίκος**, ενώ ο εφημέριος της ενορίας Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης Νέας Μαγνησίας **π. Χρήστος Καραγιάννης** έδωσε και αυτός μελωδικό «παρών» τραγουδώντας το τσάμικο «Γ' Ανδρούτσου η μάνα χαίρεται».

Και αφού οι φουστανελοφόροι μαθητές ξεσήκωσαν τον κόσμο με το χορό τους, σειρά πήρε η χορωδία, απαρτισμένη από μαθητές αλλά και αποφοίτους της Εκκλησιαστικής Σχολής της πόλης μας, υπό τη διεύθυνση του καθηγητή Βυζαντινής Μουσικής του Σχολείου **κ. Ανδρέα Ιωακείμ**.

Αυτή ακριβώς η σύζευξη της παρελθούσας γενεάς μαθητών με την παρούσα, η οποία κάθε άλλο παρά συγκυριακή είναι, καταδεικνύει ότι η ιδρυμένη το 1918 γενερά Εκκλησιαστική Σχολή Λαμίας έχει βάσεις, έχει θεμέλια, τα οποία της δίνουν προοπτικές και της επιτρέπουν να ατενίζει το μέλλον με διάθεση αγωνιστική, αφού μόνον η συνεργασία παρελθόντος και παρόντος μπορεί να οδηγήσει με ασφαλή βήματα στο μέλλον.

Το κλίμα που είχε δημιουργηθεί μετά τους χορούς ήταν τέτοιο, που μόνο δημοτικά τραγούδια θα μπορούσαν να ακολουθήσουν. Δημοτικά τραγούδια αθάνατα μέχρι σήμερα, δημοτικά τραγούδια που μέχρι τις μέρες μας ακούγονται, παίζονται και χορεύονται αποδεικνύοντας σωστό το λόγο του Γιώργου Σεφέρη, ότι «*η παράδοση είναι μια απέραντη αλληλεγγύη πεθαμένων και ζωντανών*». Άσματα του ορθοδόξου ελληνισμού απέδωσε, λοιπόν, η χορωδία, με την κ. Μαρία Βε να κλείνει το πρόγραμμα των τραγουδιών με *του Αιγαίου τα νερά μέσα στα οποία «αγγέλοι φτερουγίζουν»*, τραγούδι που δεν μπορεί παρά να συγκινεί πάντοτε τον Αιγαιοπελαγίτη Μητροπολίτη Φθιώτιδος.

Μετά την πανδαισία μουσικής, στίχου και χορού, ακολούθησε το β' μέρος της εκδήλωσης, αφιερωμένο σε ερευνητικές εργασίες μαθητών του Εκκλησιαστικού Λυκείου. Οι ερευνητικές εργασίες, τα project όπως πολλές φορές ονομάζονται, είναι μία από τις καινοτόμες δράσεις που καθιερώθηκαν τα τελευταία χρόνια στο Λύκειο. Το Εκκλησιαστικό Σχολείο, πάντοτε δημιουργικά ανήσυχο, υλοποίησε τέσσερις ερευνητικές εργασίες κατά τα δύο τετράμηνα του λήγοντος διδακτικού έτους. Από αυτές

παρουσιάσθηκαν στο κοινό της βραδιάς οι δύο, αυτές του Β' τετραμήνου.

Το θέμα της ερευνητικής εργασίας της Α' τάξης του Λυκείου ήταν «Το προαύλιο του σχολείου ως χώρος ψυχαγωγίας και μάθησης». Την ευθύνη της εργασίας είχαν αναλάβει δύο από τις φιλόλογους του Σχολείου: η **κ. Νάστου Μαρία**, η οποία και παρουσίασε τα αποτελέσματα του project και η **κ. Οικονόμου Αγγελική**, με συντονίστρια τη Διευθύντρια **κ. Παπακώστα Παναγιώτα**. Στόχευσαν και πέτυχαν να ενεργοποιήσουν τους μαθητές προς την ομαδική δράση και το ενδιαφέρον για τον ευπρεπισμό του Σχολείου, αναδεικνύοντας παράλληλα τις δυνατότητες διδασκαλίας ποικίλων γνωστικών αντικειμένων μέσα από την εργασία αυτή. Αψευδείς μάρτυρες της σωστής δουλειάς που έγινε είναι τα δένδρα και το πλήθος λουλουδιών που φύτεψαν στο, εκτάσεως στρεμμάτων, προαύλιο του Σχολείου οι μαθητές που πήραν μέρος στην ερευνητική εργασία.

Σειρά είχε έπειτα η Β' τάξη του Λυκείου. Οι μαθητές της υλοποίησαν ερευνητική εργασία με θέμα «Οι νηστείες της Ορθόδοξης Εκκλησίας και η άσκηση ως παράγοντες σωματικής υγείας και ευεξίας», με επιβλέποντες τον **κ. Σκαμαγκούλη Κωνσταντίνο**, καθηγητή Χημείας, ο οποίος και παρουσίασε τα αποτελέσματα της εργασίας και τον **κ. Φυτιλή Αριστείδη**, καθηγητή Σωματικής Αγωγής. Συντονιστής ήταν ο Υποδιευθυντής του Σχολείου **κ. Ζαχαράκης Ιωάννης**, καθηγητής θεολόγος. «*Με τή διδασκαλία καὶ τὸ παράδειγμα τοῦ Χριστοῦ καθωρίσθηκε ἡ νηστεία καὶ ἔτσι δόθηκε στὸν ἄνθρωπο ὁ νόμος της*», αναφέρεται σε σχετική πραγματεία. Οι μαθητές λοιπὸν μελέτησαν τις τροφές που επιτρέπεται να καταναλώνει ο πιστός κατά την περίοδο της νηστείας και τις ευεργετικές επιδράσεις τους στον ανθρώπινο οργανισμό, αναδεικνύοντας ἔτσι τον σωτήριο ρόλο της νηστείας ὡπως την ορίζει η Εκκλησία.

Μόλις τελείωσαν οι παρουσιάσεις, βιντεοπροβολείς, μικρόφωνα και ἔδρανα παραμερίσθηκαν εν ριπή οφθαλμοῦ και η Διευθύντρια, στελέχη της τοπικῆς εκπαιδευτικῆς κοινότητας, στελέχη του Συλλόγου Μικρασιατῶν Νέας Μαγνησίας, καθηγητές, μαθητές, γονεῖς και φίλοι του Σχολείου χόρεψαν ἐπὶ ὥρα ὅλοι μαζί πιασμένοι χέρι – χέρι. «Χορευτικῆς κινητοποιήσεις» λοιπὸν ἀνευ προηγουμένου, κινητοποιήσεις ὑπὸ τους ἤχους της ορχήστρας

παραδοσιακής μουσικής της Μητροπόλεως Φθιώτιδος η οποία έδωσε και πάλι τον καλύτερο εαυτό της.

Αμέσως μετά όλοι οι καλεσμένοι γεύθηκαν το νησιτίσιμο, λόγω της ημέρας, κέρασμα και το αναψυκτικό που προσέφερε το σχολείο, ολοκληρώνοντας με γευστικό τρόπο την ωραία βραδιά, η οποία άφησε τις καλύτερες αναμνήσεις σε όλους!

Αποτελεί, μάλιστα, η βραδιά αυτή, πρόσκληση διαρκείας προς τους μαθητές και τους γονείς τους προκειμένου, από το ερχόμενο σχολικό έτος, να εγγραφούν στο Γενικό Εκκλησιαστικό Λύκειο - Γυμνάσιο Λαμίας, όπου μπορούν να φοιτήσουν έχοντας εκλεκτούς καθηγητές, ακολουθώντας είτε τη θεωρητική, είτε τη θετική, είτε τη τεχνολογική κατεύθυνση στις Β' και Γ' τάξεις του Λυκείου, ζώντας και βγαίνοντας για διάλειμμα σε ένα μοναδικό φυσικό περιβάλλον, απολαμβάνοντας, εφόσον το επιθυμούν, δωρεάν σίτηση και διαμονή στις εγκαταστάσεις της Εκκλησιαστικής Εστίας η οποία λειτουργεί υπό την ευθύνη της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος.

[Αρχείο Φωτογραφιών](#)